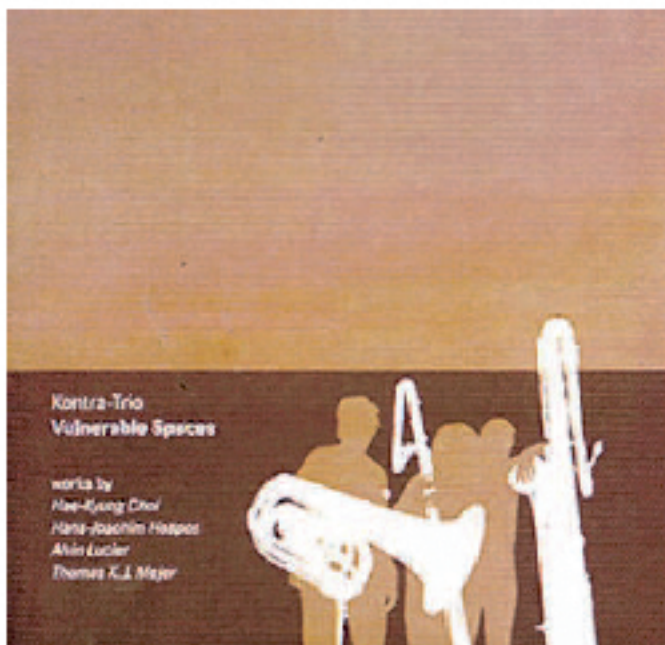


# WELT DER MUSIK

## KONTRA-TRIO

### Meditation, schweizerisch



Nomen est omen: das Schweizer Kontra-Trio macht Musik mit tiefsten Instrumenten: Kontrabass-Flöte (Madeleine Bischof), Kontrabass-Saxophon (Thomas K.J. Mejer) und Tuba (Leo Bachmann). Das sieht nicht nur toll aus, es klingt auch irre. Allein die zwischen Stücke von Hans-Joachim Hespos, Alvin Lucier und anderen gestreuten „Rural Bleeps“ von Mejer wecken Assoziationen an meditativ grummelnde Dieseltraktoren, wie es sie vermutlich nur in der Schweiz gibt. Nicht weniger faszinierend: Luciers durch mikrotonale Reibungen erzeugte akustische Effekte. (esd)

**Kontra-Trio:** Vulnerable Spaces. earup.