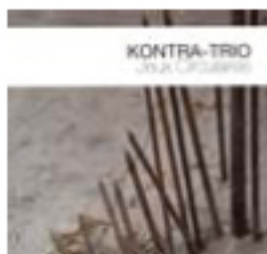


24 WELT DER MUSIK



Kontra-Trio: Jeux Circulaires. Between-thelines BTLCHR 71226. – CD ab November erhältlich über www.kontra-trio.ch

KONTRA TRIO

Der Raum im Raum

Kontrabass-Flöte, Kontrabass-Saxophon und Tuba – das ist nicht gerade die Besetzung, für die Mozart oder Beethoven ihre Trios geschrieben haben. Drei Tiefstinstrumente erzeugen eine spezielle, vibrierende Klangwelt, auf die man sich buchstäblich „einlassen“ sollte – indem man sich in sie hineinbegibt. Leo Bachmann, Tubist des Schweizerischen Kontra-Trios, hat den sechsteiligen Zyklus „Jeux Circulaires“ als Klanginstallation angelegt und damit das Bourbaki Panorama Luzern bespielt – einen riesigen runden Raum. Die Transformation auf CD ist also auch eine Studie darüber, wie viel Raumklang über Stereophonie machbar ist. Und es ist eine ganze Menge. Faszinierend wie Klappengeräusche durch den Raum wandern oder wie sich tiefe Liegeklänge zu Gebäuden auftürmen. So entsteht ein akustischer im physischen Raum. (esd)